

98.1.8 신학강좌 3

「신학의 사조」 1(둘째, 넷째 목요일)

1. 왜 역사를 배우는가?

1. 기독교의 상대성
2. 오늘을 이해하기 위한 지평

2. 12 강좌 계획 -- 어거스틴에서 포스트-모던까지

1. 어거스틴
2. 토미즘
3. 종교개혁
4. 경건주의
5. 자유주의
6. 근본주의
7. 신정통주의
8. 실존주의(볼트만)
9. 정치신학(볼트만)
10. 해방신학(구티에르즈, 로즈 매리 류터)
11. 환경/생명신학
12. 포스트-모던 신학

3. 어거스틴(Aurelius Augustinus) -- 서방(라틴) 기독교 사상의 원조

3-1) 주요 年譜

- (1) 354-430(76세), 북아프리카 Tagaste산(알제리아), 고향에서 죽다.
로마인, 지방 공무원, 부자인 Patricius와 기독교인인 어머니 Monica의 아들.
- (2) 17살 때, 부친 사망, 익명의 애인과 동거(17년간), 아들 아테오다투스(신의 선물)는 소년 시절에 사망.
- (3) 32살, 다시 기독교로 입문, 33살 때, 수세, 어머니 사망
- (4) 36살, 수도원 창설, 사제 안수받음(감독이 되기 위하여)
- (5) 41살, 감독직에 오르다.

3-2) 주요 저서

『고백록』(고백적 시, 창조, 시간론),
『신의 도성』(최초의 역사 철학), 『삼위일체론』, 『시편』 주석,
『종교론』(변증론), 편지 등

3-3) 당시 주요 사건/정황

- 1) 313 기독교, 로마의 유일한 공인 종교
- 2) 351-361 황제 Julian, 기독교를 억압, 로마 전통 종교 회복
(기독교의 높은 도덕과 조직적 선교를 모방/도입, 주피타와 헤라클레스 숭배를 대중화)
- 3) 이집트의 청년 Antony(250-356)(105세)
마태 19:21, 음성에 실천, 첫 사막/은거 수도자(은자)가 됨.
살아 있는 순교자 생활, 육체의 고행, 독신, 신비 체험

3-4) 사상적 배경

<1 개종 이전>

- 1) 신플라토 철학 -- 하나의 영원(유일 실체),
다수의 그림자(시간적 존재)
- 2) 9년 간의 마니교(3세기의 페르시아 배경의 기독교 영지주의 일파)

믿음 --> 합리성

선악의 영원한 이원론

금욕, 독신, 내적 진리 성찰 +종교 의식/미신 거부

<감독직 이후>

1) 도나투스(Donatus) 감독을 따르는 “순복음파”

(*/신사참배 거부/재세례파)

참 교회의 조건은 무엇인가?

2) 합리적 펠라기우스(Pelagius), 셀레스티우스(Celestius)

*/“인간으로 태어난 것이 죄인가?”

3) 410년, Goths 로마 침공

(+430년, Vandals 유럽 전역과 북아프리카 원정)

(1) 로마의 재앙=기독교로 개종한 로마에 대한 신들의 반란

(2) 로마(서방)의 재앙=기독교 박해에 대한 기독교 신의 분노

3-5) 기본/주요 사상

1) ‘창조’는 신의 사랑의 자연스런 발현(사랑의 신=삼위일체)

‘시간’ = 신의 피조물, 플라톤의 객관적 시간론에 회의

*/<창조 이전에 신은 무엇을 하고 있었는가?>

진리(의 존재)에 대한 ‘확실성’=‘의심’

‘존재’하는 모든 것은 ‘선’하다

2) 구원은 신의 은총과 “교회”(지상의 하나의)의 세례를 통하여

교회(의 성례전)/제도 밖에는 구원 없다.

그러나 플라톤, 소크라테스의 구원을 믿음

validity -- 객관적

legality -- 교회법적 & efficacy -- 신자에게, 실제적

원죄=첫 인간의 죄에서 성/피를 통하여 유전된다.

죄의 자리=인간의 본성, 혈관

은총은 불가항력적이다. 이중예정론

3) 예수 = 신의 특별한 은총을 받은 이, 로고스(요한복음)의 지상 구원

예수의 영=로고스, 혼=흠없는 혼, 육=고난받고 죽었다.

*/<우리도 그런 구원받을 수 없는가?>

3) 역사는 7 주기(창조 7주 모방), 당시(지금)은 제6기(예수는 그 절정),

처음부터 선(신의 사랑/결손)과 악(자기애/교만)의 혼재,

천사, 아담/이브 + 가인과 아벨, 국가와 교회

그러나 국가도 유용, 교회 안에는 가라지도 있다.

역사의 완성은 저 세상에서 ...

역사의 순환/회귀론에 대한 도전(직선적 사고의 시작?)

4. 우리가/에게 할 말